

3er Año - Taller Complementario I

Grabado

1- Leer los siguientes artículos de internet:

a)

10 paletas de colores extraídas de 10 cuadros famosos

<https://www.olds skull.net/design/10-paletas-de-color-extraidas-de-10-cuadros-famosos/>

Las paletas de colores de los grandes cuadros de la historia del arte

<https://culturacolectiva.com/arte/las-paletas-de-colores-de-los-grandes-cuadros-de-la-historia-del-arte>

b)

Que es un ex libris y por qué deberían tener uno

<http://nfgraphics.com/que-es-un-ex-libris-y-porque-deberian-de-tener-uno/>

El proceso de hacer un «exlibris»

<https://medium.com/@carloscabo/el-proceso-de-hacer-un-exlibris-c8884368055f>

- 2- A partir de lo visto en los artículos “a” sobre las paletas de colores y buscando más información sobre el tema, realizar pruebas de paletas de colores reducidas, de entre 3 y 5 colores. Se pueden realizar en distintos formatos, escalas, manchas, transparencias, etc. Y utilizando distintas herramientas y materiales, como lápices, pintura, cartulinas, tintas, crayones, etc.
- 3- A partir de lo visto en los artículos “b” sobre Ex Libris y buscando más información sobre el tema, realizar varios bocetos con tema a elección para un Ex Libris.

Marzo 2020

Prof. Diego Ameri

dfameri@hotmail.com